



TALLER QUIJOTE

#QuédateEnCasa

Sesión "Escritura Creativa":
¿Cómo convertirse en un "Quijote"?

¿QUIÉN DICE QUE LA IMAGINACIÓN ES COSA DE NIÑOS Y NIÑAS?

Los adultos también tenemos imaginación, ¡mucha!
Solo debemos recordarlo y sobre todo, ejercitarla.

Para ello, después de algunas sesiones motivando la creatividad,
ahora os retamos a crear vuestros propios escritos, usando la
imaginación literaria.

Os proponemos tres ejercicios, con los que soltarnos y practicar,
podéis elegir uno, o hacerlos todos, quizás así, os animéis a
continuar escribiendo...

¿dispuestos a ello? Allá vamos...

Primer ejercicio

Es muy sencillo, ¡pero muy útil! Vamos a pedir, al familiar o amistad que elijas, que nos digan 3 palabras, las que sean, sin pensárselo demasiado y sin tener que ver unas con las otras, así se despertará aún más tu ingenio. O, si puedes, pide a 3 personas distintas que te digan 3 palabras diferentes. También, puedes mirar a tú alrededor, y fijarte en tres objetos que te llamen la atención, y a partir de ellos, escribir tu relato.

Cuando tengas esas tres palabras, escríbelas para recordarlas. Después, tendrás que inventarte un pequeño o gran (si te animas) relato que incluya esas palabras, ¡no lo pienses demasiado! Siéntate, coge lápiz y papel y comienza a escribir, seguro que algo sale.

Por ejemplo: **“Robo, diablo, libro”**

“En su huida apresurada, tropezó. El impacto hizo saltar por el aire el botín del **ROBO** del interior de su chaqueta hasta alcanzar el suelo. El chico salió corriendo sin mirar atrás como alma que lleva el **DIABLO**. Y no pude contener una media sonrisa al recoger el **LIBRO**, pensando que el mundo no estaba totalmente perdido”

Clarice Lagos, para Tragalibros.

Segundo ejercicio

En nuestra infancia, seguro que algún cuento nos han leído o hemos leído, después cuando somos adultos, en algunas ocasiones, aún recordamos esos cuentos o incluso se los contamos a las siguientes generaciones, pero...

¿nos gustaba el final de todos? ¿Qué creéis que hubiera pasado si la ratita presumida en vez de comprarse un lazo rojo con la moneda que encontró si hubiese comprado unos dulces? O, ¿qué hubiese pasado si Caperucita no hubiese hecho caso al lobo y hubiese seguido su camino?

Os invitamos a hacer vuestra nueva versión de algún cuento clásico, podéis cambiar el final, contarlo desde otro personaje, transformar el cuento cómo queráis. Si no recordáis ninguno, podéis pedir ayuda a los nietos y nietas o a vuestros hijos e hijas si son más mayores, ¡no importa! Después, puedes compartirlo a ver qué les parece esta nueva versión del cuento.

Tercer ejercicio

“El extraño”

Seguro que alguna vez en la vida, has visto a alguien por la calle que te ha llamado la atención, sin saber por qué.

Las personas con las que nos cruzamos son una fuente de inspiración. Solo necesitas un poco de tiempo y ganas de inventarte una historia para escribir algo de cualquier persona.

En este ejercicio, te invitamos a que, en algún paseíto permitido del día, te fijes en alguien, y pienses ¿En qué está pensando esa persona que no conoces? ¿Por qué viste como viste? ¿A dónde va? ¿De dónde viene?

Si en este momento estás en casa y no das paseos, no pasa nada, también, puedes fijarte en alguna persona de la televisión, y pensar sobre ella, pero recuerda que, cuanto más desconocido sea para ti, mejor para motivar tu imaginación.